

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РАДУГА ТАЛАНТОВ»
АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
протокол № 1
от «28» августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»
В.В. Федорова
Приказ № 163-ОД от «28» августа 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музейный калейдоскоп»

Направленность: туристско-краеведческая

Возраст учащихся: 13-18 лет

Срок реализации: 1 год

1 год обучения (70 часов)

Автор-составитель:
Коробейникова Юлия Васильевна,
педагог дополнительного образования

АГРЫЗ 2023

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества "Радуга талантов" Агрэзского муниципального района Республики Татарстан
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейный калейдоскоп»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Коробейникова Юлия Васильевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 года
5.2.	Возраст обучающихся	13-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- дополнительная общеобразовательная - программа - общеразвивающая - модифицированная
5.4.	Цель программы	создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	1. Творческая мастерская 2. Выступление с докладами, сообщениями, исследовательскими работами 3. Отзыв об экскурсии в музей или по интересным местам родного края 4. Подготовка выступлений на открытых общешкольных мероприятиях 5. Подготовка и проведение «круглого стола», интеллектуальных игр, викторин, устных журналов, литературно-музыкальных композиций.
7.	Формы мониторинга результативности	1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее. 2. Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее). 3. Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному

	<p>краю и работе клуба, о предпрофессиональной подготовке обучающихся и так далее).</p> <p>4. Методы самооценки – личные книги собирателей, тестирование.</p> <p>5. Тестирование, зачет, мини-викторины и кроссворды по краеведению для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.</p>
--	---

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	5
2. Учебный план	8
3. Содержание рабочей образовательной программы	9
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	12
5. Форма аттестации.....	12
6. Оценочные материалы.....	13
7. Список литературы.....	14
8. Приложения.....	15

Пояснительная записка

Направленность программы «Музейный калейдоскоп» - туристско-краеведческая.

Программа дополнительного образования детей «Музейный калейдоскоп» разработана в соответствии со следующим ***нормативно-правовым обеспечением:***

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (утратит силу с 1 сентября 2023 года) (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
10. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
12. Устав образовательной организации МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов»;
13. Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе педагогов дополнительного образования МБУ ДО ДДТ «Радуга талантов».
14. Авторской программы дополнительного образования «Музейный калейдоскоп» А. В. Барабановой, О. Я. Саютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Направленность программы. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу «Музейный калейдоскоп» в рамках учебно-воспитательного процесса .

Закономерным итогом краеведческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории , культуре родного края, своей школы, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната – одно из приоритетных направлений в работе «Музейного дела». Музейная комната в школе рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы и своего села

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 60 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 12 до 18 лет.

Количество обучающихся в группе: 15 человек

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села Александровка.

- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;

- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;

- сформируются представление о музееведение как о науке;

- усваются основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- развивается наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы
туристско-краеведческого объединения
(2 часа в неделю – 70 ч.)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации, контроля
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	2	2		
2	Музейный предмет и способы его изучения	6	2	4	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	6	2	4	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	2	6	
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	1	1	
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	2		2	
7	Экспозиция школьного музея	6	2	4	
8	Работа с аудиторией	4	1	3	
9	Изучение истории школьного музея	4	1	3	
10	Историческое краеведение	10	4	6	
11	Моя семья и родной край	6	1	5	
12	Военно-патриотическая работа	6	1	5	
13	Изучение истории школы	4	1	3	
14	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		70	70		

Содержание программы

Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (6ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (6ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции (2ч)

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (6ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая,

монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музыкальных предметов. Обеспечение сохранности музыкальных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (4ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музыкальными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музыкального собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (4ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (10ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (6 ч)

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (6 ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории школы (4ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (2ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Заключение.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Занятие проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, владеющий основами методики обучения изобразительного искусства. Педагог умеет правильно подбирать материал для занятий и комбинировать его, последовательно применяет его в коммуникации с детьми, а также обладает личностно-профессиональными качествами, позволяющими успешно работать с данной возрастной категорией.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Проведение всех занятий вне класса: в школьном музее, в сельском музее, в библиотеке, в СДК, в гостях у односельчан, на экскурсии в природу.
2. В зале музея должны быть оборудованы рабочие места для учащихся и педагога.
3. Привлечение к работе старшего поколения (бабушек и дедушек).
4. На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы
 - Компьютеры
 - Проектор
 - Экран

Форма аттестации

Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательными учебными заведениями и не имеет жестких рамок.

Первое, что необходимо сделать педагогу, когда ребенок пришел в кружок - это зафиксировать его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат. В середине года проводится текущая контроль или аттестация. Это позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися. В конце учебного года проводится итоговая аттестация/контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за определенный год обучения, или если этот год является последним годом обучения, тогда проверяются знания всей программы в целом.

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания, анкетирование (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация конкурсов, соревнований, презентация.
4. Педагогическая диагностика.

5. День творчества в кружках.
6. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
7. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
8. Групповая оценка работ.
9. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).
10. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.
11. Карта индивидуальных достижений.

Оценочные материалы: освоения
общеобразовательной (общеразвивающей) программы туристско- дополнительной
направленности: краеведческой

3 критерия составляющих качество образования в данной работе:

- предметно-информационная составляющая,
- деятельностно-коммуникативная составляющая,
- ценностно-ориентационная составляющая.

Три уровня сформированности компетентности:

- 2 б. – выше среднего
- 1 б. – средний
- 0 б. – ниже среднего

Максимально возможное количество баллов: 28 баллов

- «5»: от 25 до 28 баллов (85 - 100%)
- «4»: от 18 до 24 баллов (65% - 84%)
- «3»: от 12 до 17 баллов (42%-64 %)
- «2»: от 1 до 11 баллов (0% - 41 %)

Показатели проявления компетентности	Фамилии учащихся				
<i>Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6 б.)</i>					
1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта					
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения					
3. Знание источников информации					
<i>Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение – 14 б.)</i>					
4. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность					
5. Умение формулировать цель, задачи					
6. Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы					
7. Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами					
8. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью					
9. Умение находить требуемую информацию в различных источниках					
10. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью					

Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8 б.)

11.Понимание актуальности темы и практической значимости работы					
12.Выражение собственной позиции, ее обоснование					
13.Умение оценивать достоверность полученной информации					
14.Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство					
ИТОГО:					

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

- Архивный материал
- Тесты
- Фрагменты источников
- Статистические данные
- Анкеты и опросники

Список литературы:

Используемая литература:

- Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.
- Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
- Столяров Б.А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной обще развивающей программы

№ п/п	№ в раз- де- ле	Дата проведения		Форма занятия	Тема раздела/занятия	Кол- во часов	Формы контроля
		план	факт				
1	1	03.10		беседа	Введение. Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1	Практическое задание
2	2	03.10			Музей как институт социальной памяти – 2 ч		
3	1	10.10		презентация	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	Практическое задание
4	2	10.10		Лекция с элементами беседы	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Беседа, опрос, викторина
Музейный предмет и способы его изучения – 6 ч							
5	1	17.10		Беседа практикум	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов.	1	Беседа, опрос, викторина
6	2	17.10		беседа	Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	Беседа, опрос, викторина
7	3	24.10		беседа	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	Беседа, опрос, викторина
8	4	24.10		беседа	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	Беседа, опрос, викторина
9	5			практикум	Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	Практическое задание
10	6			практикум	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических	1	Практическое задание

					событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.		
					Проведение научных исследований активом школьного музея- 6 ч		
11	1			исследование	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов. Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	Практическое задание
12	2			практикум	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	Практическое задание
13	3			практикум	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	Практическое задание
14	4			практикум	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин	1	Практическое задание
15 16	5 6			практикум	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	2	Практическое задание

Фонды школьного музея - 8 ч

17	1			Беседа	Фонды школьного музея и их значение.	1	Беседа, опрос
18 19	2			практикум	Комплектование музейных фондов.	2	Практическое задание
20 21	3 4			практикум	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2	Практическое задание
22 23	5 6			практикум	Учёт музейных фондов.	2	Практическое задание
24	7			практикум	Хранение музейных фондов.	1	Практическое задание
25 26	8 9			практикум	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	2	Практическое задание
27 28	10 11			практикум	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	2	Практическое задание

Экспозиция школьного музея - 6 ч

29	1			презентация	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	1	Практическое задание
----	---	--	--	-------------	--	---	----------------------

30	2			беседа	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	1	Беседа, опрос, викторина
31	3			Лекция с элементами беседы	Основные приёмы экспонирования музыкальных предметов. Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музыкальных предметов в экспозиционном использовании.	1	Беседа, опрос, викторина
32	4			Творческая лаборатория	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея.	1	Практическое задание
33	5			практикум	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	1	Практическое задание
34	6			практикум	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	1	Практическое задание

Работа с аудиторией - 4ч

35	1			Лекция с элементами беседы	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	Беседа, опрос, викторина
36	2			беседа	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музыкальными средствами. Виды экскурсий. Основные требования к музыкальной экскурсии и этапы её подготовки.	1	Практическое задание
37	3			лекция	Приёмы подготовки экскурсии Правила подготовки текстов экскурсий Работа экскурсовода.	1	Практическое задание
38	4			беседа	Мастерство экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея. Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий. Репетиции экскурсий	1	Практическое задание

Изучение истории школьного музея - 4ч

39	1			беседа	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея.	1	Беседа, опрос, викторина
----	---	--	--	--------	--	---	--------------------------

					Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея.		
40	2			практикум	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Школьный музей как источник изучения родного края	1	Практическое задание
41	3			практикум	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы	2	Практическое задание
42	4						
Историческое краеведение - 10ч							
43	1			лекция	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения	1	Беседа, опрос, викторина
44	2			Беседа	Записи историко-краеведческих наблюдений.	1	Беседа, опрос, викторина
45	3			практикум	Порядок ведения дневника исторических событий.	1	Практическое задание
46	4			практикум	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	Практическое задание
47	5			Беседа	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	1	Беседа, опрос, викторина
48	6			исследование	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.	1	Практическое задание
49	7			практикум	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	2	Практическое задание
50	8			практикум		2	
51	9			практикум	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	2	Практическое задание
52	10			практикум		2	
Моя семья и родной край – 6 ч							
53	1			Беседа	Изучение родного края.	1	Беседа, опрос, викторина
54	2			исследование Практикум	Происхождение названий улиц села.	1	Практическое задание
55	3			Практикум	Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи.	1	Практическое задание
56	4			Практикум	Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного	1	Практическое задание

					архива и семейных реликвий.		
57	5			Практикум	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.	2	Практическое задание
58	6						

Военно-патриотическая работа - 6ч

59	1			беседа	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	Беседа, опрос, викторина
60	2			практикум	Учителя и ученики школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	Практическое задание
61	3			Экскурсия в Комнату Боевой славы	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Выставочный просмотр
62	4			практикум	Сбор материалов для школьного музея	1	Практическое задание
63	5			практикум	Подготовка материалов для школьного музея	1	Практическое задание
64	6			практикум	Подготовка рефератов	1	Практическое задание

Изучение истории школы – 4 ч

65	1			практикум	Основные события в жизни школы. Учителя школы. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.	1	Практическое задание
66	2			презентация	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	Беседа, опрос, викторина
67	3			практикум	Летопись школы. Школьный музей и архив. <i>Практические занятия</i> : поиск и обработка документов.	1	Практическое задание
68	4			практикум	Золотые и серебряные медалисты школы	1	Практическое задание
					Подведение итогов - 2ч		
69				практикум	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	2	Защита исследовательских работ
70							
				Итого: 70 часов			